Number of Pages in Booklet : 24
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 24

Number of Questions in Booklet : 100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet 080100
पुस्तिका क्रमांक

Admission Test for PG Course
(URATPG-2022)
DRAWING & PAINTING
Subject Code / विषय कोड-08

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : Two Hours/दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR, sheets by using BLUE/BLACK BALL POINT PEN.
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, the English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 01 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश: (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिए।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम.आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपने रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियों को ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्न के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा।

1. Line, Form, Colour, Tone, Texture and ..... are the Elements of Painting.
   (A) Balance
   (B) Space
   (C) Rhythm
   (D) Proportion

2. Which one of the following is not a secondary colour ?
   (A) Blue
   (B) Green
   (C) Violet
   (D) Orange

3. ..... colour shows mystery :
   (A) White
   (B) Violet
   (C) Orange
   (D) Green

4. Vertical line shows :
   (A) Agitation
   (B) Base
   (C) Confusion
   (D) Progress

5. Which one of the following is not a Principle of Composition ?
   (A) Proportion
   (B) Space
   (C) Rhythm
   (D) Emphasis

1. रेखा, रूप, रंग, तान, पोत और ..... चित्रकला के तत्त्व हैं।
   (A) सन्तुलन
   (B) अन्तराल
   (C) प्रवाह
   (D) प्रमाण

2. निम्नलिखित में से कौन-सा एक द्वितीय रंग नहीं है?
   (A) नीला
   (B) हरा
   (C) बैंगनी
   (D) नारंगी

3. ..... रंग रहस्य दर्शाता है :
   (A) सफेद
   (B) बैंगनी
   (C) नारंगी
   (D) हरा

4. खड़ी रेखा प्रदर्शित करती है :
   (A) व्याकुलता
   (B) आधार
   (C) अस्पष्टता
   (D) उन्नति

5. निम्नलिखित में से कौन-सा एक संयोजन का सिद्धान्त नहीं है?
   (A) प्रमाण
   (B) अन्तराल
   (C) प्रवाह
   (D) प्रभाविता

6. Complementary colour to yellow is :

(A) Orange

(B) Violet

(C) Green

(D) Red

6. पीले का पूरक रंग है :

(A) नारंगी

(B) बैंगनी

(C) हरा

(D) लाल

7. Singhanpur site is famous for

(A) Picnic

(B) Sculpture

(C) Temple

(D) Prehistoric Rock Paintings

7. सिंहनपुर स्थान प्रसिद्ध है :

(A) पिकनिक के लिए

(B) मूर्तिकला के लिए

(C) मंदिर के लिए

(D) प्रागैतिहासिक शैल चित्र के लिए

8. Unity, Harmony, Balance, Emphasis, Rhythm and ..... are the Principles of Composition.

(A) Line

(B) Proportion

(C) Space

(D) Texture

8. सहयोग, सामंजस्य, सन्तुलन, प्रभाविता, प्रवाह और ... . संयोजन के सिद्धान्त हैं।

(A) रेखा

(B) प्रमाण

(C) अन्तराल

(D) पोत

9. Painting titled as 'Brihamchari' was painted by :

(A) Amrita Shergil

(B) S.H. Raza

(C) K.K. Hebbar

(D) Jamini Roy

9. 'ब्रह्मचारी' नामक चित्र के चित्रकार का नाम है :

(A) अमृता शेरगिल

(B) एस.एच. रज़ा

(C) के.के. हेब्बर

(D) जामिनी रॉय

10. Texture is a :

(A) Linear value

(B) Colour density

(C) Surfacial value

(D) Space division

10. पोत है एक :

(A) रेखीय गुण

(B) रंगीय घनत्व

(C) धरातलीय गुण

(D) अन्तराल विभाजन

11. Nitric Acid is used in:

(A) Linocut

(B) Woodcut

(C) Lithography

(D) Etching

11. नाइट्रिक एसिड प्रयोग किया जाता है :

(A) लिनोकट में

(B) वुडकट में

(C) लिथोग्राफी में

(D) एचिंग में

12. It denotes purity of colour :

(A) Intensity

(B) Hue

(C) Value

(D) Contrast

12. यह रंग की शुद्धता का परिचायक है :

(A) सघनता

(B) रंगत

(C) मान

(D) विरोधाभास

13. These are considered to be the main properties of colour :

(A) Line, Rhythm, Shade

(B) Tone, Texture, Form

(C) Unity, Harmony, Balance

(D) Hue, Value, Croma

13. यह रंग के प्रधान गुण माने जाते हैं :

(A) रेखा, प्रवाह, छाया

(B) तान, पोत, रूप

(C) सहयोग, सामंजस्य, सन्तुलन

(D) रंगत, मान, सघनता

14. Art form prevalent in valleys of Punjab and Jammu is famous for:

(A) Rajasthani School

(B) Rajput School

(C) Punjab School

(D) Pahari School

14. पंजाब व जम्मू के वादियों में प्रचलित कला शैली किस नाम से प्रसिद्ध हैं ?

(A) राजस्थानी शैली

(B) राजपूत शैली

(C) पंजाब शैली

(D) पहाड़ी शैली

15. Which colour is symble of Reproduction and Development?

(A) Green

(B) Red

(C) Blue

(D) Orange

15. प्रजनन एवं विकास का प्रतीकात्मक रंग कौन-सा है?

(A) हरा

(B) लाल

(C) नीला

(D) नारंगी

16. Who was painted the famous painting 'Bani-Thani'?

(A) Ram Gopal Vijayvargiya

(B) Kripal Singh Shekhawat

(C) Nihal Chand

(D) Amrita Shergil

16. 'बनी-ठनी' नामक प्रसिद्ध चित्र किसने चित्रित किया

(A) राम गोपाल विजयवर्गीय

(B) कृपाल सिंह शेखावत

(C) निहालचन्द

(D) अमृता शेरगिल

17. By mixing red and yellow we get ..... colour :

(A) Orange

(B) Green

(C) Purple

(D) Pink

17. लाल एवं पीला मिश्रित करने पर ..... रंग बनता है :

(A) नारंगी

(B) हरा

(C) बैंगनी

(D) गुलाबी

18. Who is the author of 'Jai Mangla' ?

(A) Raja Bhoj

(B) Vatsyayan

(C) Abnindranath Tagore

(D) Yashodhar Pandit

18. 'जय मंगला' के लेखक कौन हैं?

(A) राजा भोज

(B) वात्स्यायन

(C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) यशोधर पण्डित

19. Kalighat Pat Painting were being made in.....

(A) Water colour

(B) Tempara colour

(C) Oil colour

(D) Pastel colour

19. कालीघाट पट चित्रण कला ..... तैयार की जाती थी :

(A) जल रंग

(B) टेम्परा रंग

(C) तैल रंग

(D) पेस्टल रंग

20. Which of the city has Jawahar Kala Kendra?

(A) Mumbai

(B) Chennai

(C) Jaipur

(D) Calcutta

20. जवाहर कला केन्द्र किस शहर में है?

(A) मुम्बई

(B) चेन्नई

(C) जयपुर

(D) कलकत्ता

21. First limb of 'SHADANG' is :

(A) Proportion

(B) Roopbhed

(C) Emotion

(D) Sadrishya

22. Panchshikha Pothi is related in which art School?

(A) Pal School

(B) Jain School

(C) Company School

(D) Pahari School

23. The very first painter who got perfection European Oil Technique of painting is:

(A) Ravindranath Tagore

(B) Amrita Shergil

(C) Gagnendranath Tagore

(D) Raja Ravi Varma

24. The 'Great Stupa' at ..... was originally commissioned by the emperor Ashoka the Great

(A) Sanchi

(B) Mount Abu

(C) Ellora

(D) Amarawati

25. Sarnath Buddha was carved out of :

(A) Madras Granite

(B) Chunar Sand Stone

(C) Jodhpur Sand Stone

(D) Ambaji Marble

21. 'षडांग' का पहला अंग है :

(A) प्रमाण

(B) रूपभेद

(C) भाव

(D) सादृश्य

22. पंचशिखा पोथी किस शैली से सम्बन्धित है?

(A) पाल शैली

(B) जैन शैली

(C) कम्पनी शैली

(D) पहाड़ी शैली

23. यूरोपीय तैल चित्रण पद्धति में सर्वप्रथम जो चित्रकार कुशल बने वे हैं :

(A) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(B) अमृता शेरगिल

(C) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

(D) राजा रवि वर्मा

24. ..... का 'महान स्तूप' सम्राट अशोक महान् द्वारा बनवाया गया था :

(A) सांची

(B) माउंट आबू

(C) एलोरा

(D) अमरावती

25. सारनाथ बुद्ध उत्कीर्ण की गई थी :

(A) मद्रास ग्रेनाईट

(B) चुनार बलुआ पत्थर

(C) जोधपुर बलुआ पत्थर

(D) अम्बाजी मार्बल

26. Maharaja Sawant Singh was the ruler patron of which art School?

(A) Kangra School

(B) Basohali School

(C) Kishangarh School

(D) Guler School

27. The another name of Patna School is

(A) Rajput School

(B) Company School

(C) Basohali School

(D) None of these

28. Which Indian Painter's paintings are based on realistic style?

(A) Raja Ravi Varma

(B) Tyeb Mehta

(C) M.F.Hussain

(D) Jamini Roy

29. ..... is well known for his Sculpture:

(A) Ram Kumar

(B) Dhanraj Bhagat

(C) Amrita Shergil

(D) Ram Gopal Vijayvargiya

30. From which painter did Raja Ravi Varma learn painting?

(A) Amrita Shergil

(B) Jamini Roy

(C) Alagiri Naidu

(D) E.B. Havell

26. महाराजा सावन्त सिंह किस कला शैली के संरक्षक थे?

(A) कांगड़ा शैली

(B) बसोहली शैली

(C) किशनगड़ शैली

(D) गुलेर शैली

27. पटना शैली का दूसरा नाम ..... है।

(A) राजपूत शैली

(B) कम्पनी शैली

(C) बसोहली शैली

(D) इनमें से कोई नहीं

28. किस भारतीय चित्रकार के चित्र यथार्थवादी शैली पर आधारित हैं?

(A) राजा रवि वर्मा

(B) तैयब मेहता

(C) एम.एफ. हुसैन

(D) यामिनी राय

29. ..... अपने मूर्तिशिल्प के लिये प्रसिद्ध हैं।

(A) राम कुमार

(B) धनराज भगत

(C) अमृता शेरगिल

(D) राम गोपाल विजयवर्गीय

30. राजा रवि वर्मा ने किस चित्रकार से चित्रकला की शिक्षा ली थी?

(A) अमृता शेरगिल

(B) यामिनी राय

(C) अलेग्री नायडू

(D) ई.बी. हैवेल

31. Who sculpted "Santhal family"?

(A) Ramkinkar Baij

(B) P.V. Jankiram

(C) M. Dharmani

(D) Mahendra Pandya

32. M.F. Hussain was born in .....

(A) 1905

(B) 1915

(C) 1913

(D) 1900

33. Yellow, Yellow Green and Green colour scheme is called:

(A) Analogous colours

(B) Opposite colours

(C) Monochromatic colours

(D) Secondary colours.

34. Full name of K.K.Hebbar is :

(A) Krishna Kumar Hebbar

(B) Kantigiri Krishna Hebbar

(C) Kamal Kumar Hebbar

(D) Kantigiri Kochhi Hebbar

35. 'Through the Eyes of a Painter' film was written, directed and filmed by

(A) Amrita Shergil

(B) Ram Kumar

(C) M.F. Hussain

(D) S.H. Raza

31. "संथाल परिवार" मूर्ति किसने बनाई थी?

(A) रामकिंकर बैज

(B) पी.वी. जानकीराम

(C) एम. धर्मानी

(D) महेन्द्र पंड्या

32. एम.एफ. हुसैन का जन्म ..... में हुआ था :

(A) 1905

(B) 1915

(C) 1913

(D) 1900

33. पीला, पीतहरा और हरा रंग योजना कहलाती है :

(A) समीपस्थरंग योजना

(B) विरोधी रंग योजना

(C) एकाकी रंग योजना

(D) द्वितीय रंग योजना

34. के.के. हैब्बर का पूरा नाम है :

(A) कृष्ण कुमार हैब्बर

(B) कांतिगिरी कृष्ण हैब्बर

(C) कमल कुमार हैब्बर

(D) कांतिगिरी कोच्चि हैब्बर

35. 'थ्रू द आईज़ ऑफ पेंटर' फिल्म का लेखन, निर्देशन और फिल्मांकन ..... द्वारा किया गया था :

(A) अमृता शेरगिल

(B) राम कुमार

(C) एम.एफ. हुसैन

(D) एस.एच. रज़ा

36. In the year 1954, what award was conferred to the Indian painter Nand Lal Bose ?

(A) Grammy

(B) Padma Vibhushan

(C) Bharat Ratna

(D) Golden Beer

37. Who painted 'The series of Madhuri Dixit'?

(A) M.F. Hussain

(B) Ram Kumar

(C) Amrita Shergil

(D) S.H. Raza

38. Select the correct chronological sequence of Indian Sculptural Schools :

(A) Kushan Period, Shung Period, Maurya Period, Gupta Period

(B) Maurya Period, Shung Period, Kushan Period, Gupta Period

(C) Maurya Period, Gupta Period, Shung Period, Kushan Period

(D) Gupta Period, Shung Period, Kushan Period, Maurya Period

39. "Art is akin to creation" Who said?

(A) Ptato

(B) Matisse

(C) Solger

(D) Conce

40. Nand Lal Bose painted the theme banner of All India Congress Committee held at Haripura in which year?

(A) 1937-38

(B) 1885-86

(C) 1890

(D) 1865

36. भारतीय चित्रकार नंद लाल बोस को 1954 में किस पुरस्कार से नवाजा गया?

(A) ग्रेमी

(B) पद्म विभूषण

(C) भारत रत्न

(D) गोल्डन बियर

37. 'माधुरी दीक्षित के चित्रों की श्रृंखला' किसने चित्रित की?

(A) एम.एफ. हुसैन

(B) राम कुमार

(C) अमृता शेरगिल

(D) एस.एच. रज़ा

38. भारतीय मूर्तिकला शैलियों का सही कालक्रम पहचानिये:

(A) कुषाणकाल, शुंगकाल, मौर्यकाल, गुप्तकाल

(B) मौर्यकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल, गुप्तकाल

(C) मौर्यकाल, गुप्तकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल

(D) गुप्तकाल, शुंगकाल, कुषाणकाल, मौर्यकाल

39. "कला का सृजन से सम्बन्ध है" किसने कहा?

(A) प्लेटो

(B) मातिस

(C) सोल्जर

(D) कोन्स

40. नन्दलाल बोस ने हरिपुरा में आयोजित अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के बेनर किस सन् में चित्रित किए?

(A) 1937-38

(B) 1885-86

(C) 1890

(D) 1865

41. Who sculpted 'Triumph of Labour'?

(A) M Dharmani

(B) P.V. Jankiram

(C) Mahendra Pandya

(D) D.P. Roy Choudhary

41. 'श्रम की विजय' शिल्प किसने बनाया है?

(A) एम. धर्मानी

(B) पी.वी. जानकीराम

(C) महेन्द्र पंडया

(D) डी.पी. राय चौधरी

42. In which style of Ragmala painting has been made?

(A) Jain School

(B) Pal School

(C) Company School

(D) Rajasthani School

42. रागमाला चित्र किस शैली में बने हैं?

(A) जैन शैली

(B) पाल शैली

(C) कम्पनी शैली

(D) राजस्थानी शैली

43. Which book was written by Nagnjit?

(A) Natyashastra

(B) Chitralakshan

(C) Jai Mangla

(D) Ashtadhyayi

43. नग्नजित द्वारा रचित ग्रन्थ कौन-सा है?

(A) नाट्यशास्त्र

(B) चित्रलक्षण

(C) जय मंगला

(D) अष्टाध्यायी

44. Who wrote the Indian Book 'Meghdoot'?

(A) Jaydev

(B) Kalidas

(C) Bharat Munt

(D) Yashodhar Pandit

44. 'मेघदूत' नामक भारतीय पुस्तक किसने लिखी?

(A) जयदेव

(B) कालीदास

(C) भरतमुनि

(D) यशोधर पंडित

45. P. N. Choyal was born in :

(A) Sawai Madhopur

(B) Sri Madhopur

(C) Kota

(D) Udaipur

45. पी.एन. चोयल का जन्म हुआ था :

(A) सवाई माधोपुर में

(B) श्रीमाधोपुर में

(C) कोटा में

(D) उदयपुर में

46. Important element in Visual arts and performing arts is:

(A) Music

(B) Balance

(C) Stage

(D) Light

47. Which of the Rajasthani school is supposed to have largely produced paintings on Hunting Theme?

(A) Kishangarh School

(B) Jaipur School

(C) Mewar School

(D) Kota School

48. 'Jatak' word is used for:

(A) Pre Life of Buddha

(B) Journey of Buddha

(C) Sermons of Buddha

(D) Child Life of Buddha

49. .....was invented by Aloys Senefelder

(A) Lithography

(B) Colograph

(C) Linocut

(D) Photography

50. Where is situated Bagh caves ?

(A) Uttar Pradesh

(B) Madhya Pradesh

(C) Andhra Pradesh

(D) Himachal Pradesh

46. दृश्य कलाओं व प्रदर्शन कलाओं में आवश्यक तत्व है :

(A) संगीत

(B) सन्तुलन

(C) मंच

(D) प्रकाश

47. राजस्थानी शैली की कौन-सी शैली में शिकार विषय पर अधिकता में चित्रण हुआ है?

(A) किशनगढ़ शैली

(B) जयपुर शैली

(C) मेवाड़ शैली

(D) कोटा शैली

48. 'जातक' शब्द का प्रयोग हुआ है :

(A) बुद्ध के पूर्व जन्म हेतु

(B) बुद्ध के यात्राओं हेतु

(C) बुद्ध के उपदेशों हेतु

(D) बुद्ध के बाल्यकाल हेतु

49. अलाय सेनेफेल्डर ने खोज की थी :

(A) लिथोग्राफी

(B) कोलोग्राफ

(C) लिनोकट

(D) फोटोग्राफी

50. बाघ गुफाएँ कहाँ स्थित हैं?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) मध्य प्रदेश

(C) आन्ध्र प्रदेश

(D) हिमाचल प्रदेश

51. Shankho Chaoudhary is known for

(A) Applied Art

(B) Installation

(C) Print Making

(D) Sculpture

52. According to light theory the Primary colours are:

(A) Red, Yellow, Green

(B) Blue, Red, Green

(C) Red, Yellow, Blue

(D) Green, Blue, Yellow

53. Select the correct Stages of Creative Process:

(A) Observation, Perception, Introduction, Creative Expression

(B) Observation, Composition, Perception, Imagination

(C) Observation, Proportion, Perception, Imagination

(D) Observation, Perception, Imagination, Creative Expression

54. The correct option of visual arts is:

(A) Painting, Sculpture, Music

(B) Painting, Sculpture, Poetry

(C) Painting, Sculpture, Architecture

(D) Sculpture, Poetry, Architecture

55. Black and white colours are considered as:

(A) Primary colours

(B) Neutral colours

(C) Warm colours

(D) Secondary colours

51. शंखों चौधरी ..... के लिए जाने जाते हैं :

(A) विज्ञापन कला

(B) इंस्टालेशन

(C) छापा चित्रण

(D) मूर्तिकला

52. प्रकाश सिद्धान्त के अनुसार प्राथमिक रंग है :

(A) लाल, पीला, हरा

(B) नीला, लाल, हरा

(C) लाल, पीला, नीला

(D) हरा, नीला, पीला

53. सृजनात्मक प्रक्रिया की सही अवस्थाओं को पहचानिये :

(A) निरीक्षण, प्रतक्षिकरण, परिचय, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

(B) निरीक्षण, संयोजन, प्रतक्षिकरण, कल्पना

(C) निरीक्षण, प्रमाण, प्रतक्षिकरण, कल्पना

(D) निरीक्षण, प्रतक्षिकरण, कल्पना, सृजनात्मक अभिव्यक्ति

54. दृश्य कलाओं का सही विकल्प है :

(A) चित्र, मूर्ति, संगीत

(B) चित्र, मूर्ति, कविता

(C) चित्र, मूर्ति, वास्तु

(D) मूर्ति, कविता, वास्तु

55. काले व सफेद रंग को माना जाता है :

(A) प्राथमिक रंग

(B) अवर्णीय

(C) गर्म रंग

(D) द्वितीय रंग

56. Which theory is the essence of Indian Art?

(A) Shadang

(B) Principles of Art

(C) Colour Theory

(D) Principles of Composition.

57. Who received art lessons from Ecole de Beaux Art under the direction of the famous art teacher Lucien Simmon?

(A) Abnindranath Tegore

(B) Raja Ravi Varma

(C) Amrita Shergil

(D) Nand Lal Bose

58. Rabindranath Tagore's birth and death years are:

(A) 1879, 1912

(B) 1888, 1946

(C) 1861, 1941

(D) 1870, 1947

59. Who was the well-known artist of Bengal School?

(A) Raja Ravi Varma

(B) Nand LaL Bose

(C) Amrita Shergil

(D) M.F. Hussain

60. Sanchi Stupa is situated in which State ?

(A) Uttar Pradesh

(B) Rajasthan

(C) Madhya Pradesh

(D) Maharashtra

56. कौन-सा सिद्धान्त भारतीय कला का मर्म है?

(A) षडांग

(B) कला के सिद्धांत

(C) वर्ण सिद्धान्त

(D) संयोजन के सिद्धान्त

57. किसने प्रसिद्ध कला शिक्षक लूसियां साइमन के निर्देशन में इकोल द ब्यूक्स कला से कला की शिक्षा प्राप्त की?

(A) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

(B) राजा रवि वर्मा

(C) अमृता शेरगिल

(D) नन्दलाल बोस

58. रवीन्द्रनाथ टैगोर का जन्म व मृत्यु वर्ष है :

(A) 1879, 1912

(B) 1888, 1946

(C) 1861, 1941

(D) 1870, 1947

59. बंगाल शैली के प्रसिद्ध चित्रकार कौन हैं?

(A) राजा रवि वर्मा

(B) नन्द लाल बोस

(C) अमृता शेरगिल

(D) एम.एफ. हुसैन

60. सांची स्तूप किस राज्य में स्थित है?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) राजस्थान

(C) मध्य प्रदेश

(D) महाराष्ट्र

61. Who was painted Sati Ka Deh Tyag' (1908)?

(A) Amrita Shergil

(B) Raja Ravi Varma

(C) Abnindranath Tagore

(D) Nand Lal Bose

61. 'सती का देह त्याग' (1908) का चित्र किसने चित्रित किया था?

(A) अमृता शेरगिल

(B) राजा रवि वर्मा

(C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) नन्दलाल बोस

62. Where is painted 'Gandharva Yugal' fresco painting ?

(A) Bagh cave

(B) Ajanta cave

(C) Mahabalipuram

(D) Sigiriya caves.

62. 'गंधर्व युगल' का भित्ति चित्र कहाँ चित्रित है?

(A) बाघ गुफा

(B) अजन्ता गुफा

(C) महाबलीपुरम

(D) सिगिरिया गुफाएँ

63. Who was built the "Sarnath Pillar"?

(A) Raja Man Singh

(B) Ashoka

(C) Raja Udai Singh

(D) Akbar

63. "सारनाथ स्तम्भ" किसने बनवाया था?

(A) राजा मान सिंह

(B) अशोक

(C) राजा उदय सिंह

(D) अकबर

64. M.F.Hussain was awarded the 'Padma Vibhushan' in

(A) 1991

(B) 1913

(C) 2011

(D) 1990

64. एम.एफ. हुसैन को ..... में 'पद्म-विभूषण' से अलंकृत किया गया :

(A) 1991

(B) 1913

(C) 2011

(D) 1990

65. Which Capital Pargaha has been adopted as the official National Emblem of India?

(A) Kaushambhi Capital

(B) Rampurva Capital

(C) Sarnath Capital

(D) Lauria Nandgarh Capital

65. अशोक कालीन किस स्तम्भ के परगहे को राष्ट्रीय चिन्ह का गौरव प्राप्त है?

(A) कौशाम्बी स्तम्भ

(B) रामपुरवा स्तम्भ

(C) सारनाथ स्तम्भ

(D) लोरिया नन्दगढ़ स्तम्भ

66. Where was born N.S. Bendre?

(A) Sawai Madhopur

(B) Calcutta

(C) Indore

(D) Udaipur

66. एन.एस. बेन्द्रे का जन्म कहां हुआ था?

(A) सवाई माधोपुर

(B) कलकत्ता

(C) इन्दौर

(D) उदयपुर

67. Which of Ajanta cave has the famous wall painting 'All is lost' ?

(A) Cave no. 17

(B) Cave no. 1

(C) Cave no. 16

(D) Cave no. 2

67. अजन्ता की कौन-सी गुफा में 'सर्वनाश' नामक प्रसिद्ध भित्ति चित्र है?

(A) गुफा सं. 17

(B) गुफा सं. 1

(C) गुफा सं. 16

(D) गुफा सं. 2

68. Usha Rani Hooja was a noted .....

(A) Painter

(B) Sculptor

(C) Architect

(D) Graphic Artist

68. उषा रानी हूजा एक विख्यात ..... है।

(A) चित्रकार

(B) मूर्तिकार

(C) वास्तुकार

(D) ग्राफिक कलाकार

69. 'Which of the State has Prehistoric painting site "Mirzapur" ?

(A) Uttar Pradesh

(B) Maharashtra

(C) Madhya Pradesh

(D) Rajasthan

69. किस राज्य में प्रागैतिहासिक चित्रों का क्षेत्र "मिर्जापुर" स्थित है?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) महाराष्ट्र

(C) मध्य प्रदेश

(D) राजस्थान

70. Which one of the following art element is commonly found in all the fine arts?

(A) Proportion

(B) Rhythm

(C) Perspective

(D) Symmetry

70. इनमें से कौन-सा कला तत्व सभी कलाओं में समान रूप से निहित होता है?

(A) अनुपात

(B) लय

(C) परिप्रेक्ष्य

(D) सामंजस्य

71. Raja Ravi Varma was bom in .....

(A) 1913

(B) 1939

(C) 1948

(D) 1848

72. Which one is the following is warm colour?

(A) Green

(B) Violet

(C) Red

(D) Blue

73. Where is situated Sigiriya caves ?

(A) China

(B) Sri Lanka

(C) India

(D) Burma.

74. Rhythmic lines shows :

(A) Motion

(B) Peace

(C) Stability

(D) None of them

75. Name the contemporary Indus Valley Civilization site in Rajasthan :

(A) Ahar

(B) Lothal

(C) Dholavira

(D) Harappa

71. राजा रवि वर्मा का जन्म ..... में हुआ था :

(A) 1913

(B) 1939

(C) 1948

(D) 1848

72. निम्न में से कौन-सा एक उष्ण वर्ण है?

(A) हरा

(B) बैंगनी

(C) लाल

(D) नीला

73. सिगिरिया की गुफाएँ कहाँ स्थित हैं?

(A) चीन

(B) श्रीलंका

(C) भारत

(D) बर्मा

74. प्रवाही रेखायें दिखाती हैं?

(A) गति

(B) शान्ति

(C) स्थायित्व

(D) इनमें से कोई नहीं

75. राजस्थान में समकालीन सिन्धु घाटी सभ्यता का स्थल है :

(A) आहड़

(B) लोथल

(C) धोलावीरा

(D) हड़प्पा

76. In 'Sanchi' represent the art and sculpture of which religion?

(A) Brahamin

(B) Vaishnava

(C) Jain Religion

(D) Boddha Religion

77. Which painter painted with 'Primordial dot' ?

(A) Nikolas Rorikh

(B) F.N.Souza

(C) S.H. Raza

(D) M.F. Hussain

78. Which ones are analogous colours?

(A) Yellow-Violet

(B) Orange-Blue

(C) Blue-Green

(D) Red-Green

79. Raja Ravi Varma was born in :

(A) Indore, MP.

(B) Jodasanko, Bengal

(C) Kharagpur, Bihar

(D) Kilimannoor, Kerala

80. Kripal Singh Shekhawat belongs to:

(A) Shrimadhopur

(B) Kota

(C) Sawai Madhopur

(D) Jaipur

76. सांची में किस धर्म की कला व शिल्प को प्रदर्शित किया है?

(A) ब्राह्मण

(B) वैष्णव

(C) जैन धर्म

(D) बौद्ध धर्म

77. किस चित्रकार ने 'आद्यक बिन्दु' को लेकर चित्रण किया?

(A) निकोलस रोरिक

(B) एफ.एन. सूज़ा

(C) एस.एच. रज़ा

(D) एम.एफ. हुसैन

78. निम्नलिखित में से कौन-से समीपस्थ रंग हैं?

(A) पीला-बैंगनी

(B) नारंगी-नीला

(C) नीला-हरा

(D) लाल-हरा

79. राजा रवि वर्मा का जन्म हुआ था :

(A) इन्दौर, एम.पी.

(B) जोड़ासांको, बंगाल

(C) खड़गपुर, बिहार

(D) किल्लीमन्नूर, केरल

80. कृपाल सिंह शेखावत का सम्बन्ध है :

(A) श्रीमाधोपुर

(B) कोटा

(C) सवाई माधोपुर

(D) जयपुर

81. Jain Painting occurred between which two Epochs?

(A) Mughal Painting and Pahari Painting

(B) Mughal Paintng and Rajasthani Painting

(C) Prehistoric Painting and Ajanta Painting

(D) Ajanta Painting and Mughal Painting

82. Name the famous painter from Rajasthan who had painted in wash technique of Bengal:

(A) Goverdhan Baba

(B) Ram Gopal Vijayvargiya

(C) Jyoti Swaroop

(D) B.C. Sanyal

83. Who was painted the painting 'Death of Shahjahan' ?

(A) Nand Lal Bose

(B) Raja Ravi Varma

(C) Abanindranath Tagore

(D) Amrita Shergil

84. Famous painter died in the year 1941 only at the age of 29, was:

(A) N.S. Bendre

(B) Ram Kumar

(C) Satish Gujral

(D) Amrita Shergil

85. M.F. Hussain, S.H. Raza and F.N. Souza belongs to which art group?

(A) Calcutta Group

(B) Shilp Chakra

(C) Progressive Artist Group

(D) Group "1890"

81. जैन शैली निम्नलिखित में से किन युगों के बीच अस्तित्व में आयी?

(A) मुगल शैली एवं पहाड़ी शैली

(B) मुगल शैली एवं राजस्थानी शैली

(C) प्रागैतिहासिक चित्रकला एवं अजन्ता शैली

(D) अजन्ता शैली एवं मुगल शैली

82. उस प्रसिद्ध राजस्थान के चित्रकार का नाम बताइए जो बंगाल के वाश तकनिक में चित्रकारी किया हो:

(A) गोवर्धन बाबा

(B) राम गोपाल विजयवर्गीय

(C) ज्योति स्वरूप

(D) बी.सी. सान्याल

83. 'शाहजहां की मृत्यु' नामक चित्र किसने चित्रित किया था?

(A) नन्द लाल बोस

(B) राजा रवि वर्मा

(C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) अमृता शेरगिल

84. वर्ष 1941 में मात्र 29 वर्ष की आयु में प्रसिद्ध चित्रकार जिनकी मृत्यु हुई, वह हैं:

(A) एन.एस. बेन्द्रे

(B) राम कुमार

(C) सतीश गुजराल

(D) अमृता शेरगिल

85. एम.एफ. हुसैन, एस.एच. रजा और एफ.एन. सूज़ा किस समूह से सम्बन्धित है?

(A) कलकत्ता समूह

(B) शिल्पी चक्र

(C) प्रगतिशील कलाकार समूह

(D) समूह "1890"

86. Name the painter who started his career as painter of Cinema Hoardings:

(A) Hussain

(B) Ara

(C) Raza

(D) Sabawala

87. Who was painted the famous painting 'Hill Women'?

(A) Amrita Shergil

(B) Nand Lal Bose

(C) Abanindranath Tagore

(D) Raja Ravi Varma

88. The use of different tones of one colour in a painting is called:

(A) Complimentary colour scheme

(B) Achromatic colour scheme

(C) Monochramtic colour scheme

(D) Analogous colour scheme

89. Name the eminent painter who is a specialist of Landscape Painting in water colour:

(A) Ram Jaiswal

(B) Devaki Nandan

(C) Ashok Hazra

(D) B.C. Gui

90. Delwara Temple is related to which religion and where is situated ?

(A) Shaiv Religion, Mount Abu

(B) Jain Religion, Mount Abu

(C) Jain Religion, Udaipur

(D) Vaishnav Religion, Chittorgarh

86. उस चित्रकार का नाम बताइए जिसने अपना कला व्यवसाय सिनेमा होर्डिंग के चित्रकार के रूप में आरम्भ किया था :

(A) हुसैन

(B) आरा

(C) रज़ा

(D) सबावाला

87. 'पहाड़ी स्त्रियां' नामक प्रसिद्ध चित्र किसने चित्रित किया था?

(A) अमृता शेरगिल

(B) नन्दलाल बोस

(C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) राजा रवि वर्मा

88. किसी चित्र में एक ही रंग की विभिन्न तानों का प्रयोग कहलाता है :

(A) पूरक रंग योजना

(B) अवर्णीय रंग योजना

(C) एकवर्णीय रंग योजना

(D) समीपवर्ती रंग योजना

89. उस प्रसिद्ध चित्रकार का नाम बताइए जो जल रंगों में प्रकृति चित्रण के विशेषज्ञ हैं :

(A) राज जैसवाल

(B) देवकी नन्दन

(C) अशोक हाजरा

(D) बी.सी. गुई

90. देलवाड़ा मन्दिर किस धर्म से सम्बन्धित है और कहाँ स्थित है?

(A) शैव धर्म, माउण्ट आबू

(B) जैन धर्म, माउण्ट आबू

(C) जैन धर्म, उदयपुर

(D) वैष्णव धर्म, चित्तौड़गढ़

91. Who served as the Principal of 'Rajasthan School of Art' from 1945 to 1966?

(A) Ram Gopal Vijayvargiya

(B) Shailendra Nath De

(C) Nand Lal Bose

(D) Abanindranath Tagore

92. Sculpture of Gandhar Style is influenced by:

(A) Chinese

(B) Roman

(C) Greek

(D) Etruscan

93. Who was painted the famous painting 'Last Journey of Yudhishthir'?

(A) Amrita Shergil

(B) M.F. Hussain

(C) S.H. Raza

(D) Nand Lal Bose

94. Modern Indian Painter who has also been known for architectural design :

(A) M.F. Hussain

(B) N.S. Bendre

(C) Satish Gujral

(D) Bhavesh Sanyal

95. J. Swaminathan was born in ..... :

(A) 1905

(B) 1928

(C) 1913

(D) 1900

91. किसने 1945 से 1966 तक 'राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट' में प्राचार्य के रूप में सेवायें दी?

(A) राम गोपाल विजयवर्गीय

(B) शैलेन्द्र नाथ दे

(C) नन्द लाल बोस

(D) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

92. गांधार शैली की मूर्तियों पर प्रभाव है :

(A) चीनी

(B) रोमन

(C) यूनानी

(D) इट्रस्कन

93. 'युधिष्ठिर की अन्तिम यात्रा' नामक प्रसिद्ध चित्र किसने चित्रित किया था?

(A) अमृता शेरगिल

(B) एम.एफ. हुसैन

(C) एस.एच. रज़ा

(D) नन्द लाल बोस

94. आधुनिक भारतीय चित्रकार जो वास्तु विद्या सम्बन्धी डिजाइन के लिये भी प्रसिद्ध है?

(A) एम.एफ. हुसैन

(B) एन.एस. बेन्द्रे

(C) सतीश गुजराल

(D) भवेश सान्याल

95. जे. स्वामीनाथन का जन्म ..... में हुआ था :

(A) 1905

(B) 1928

(C) 1913

(D) 1900

96. Well-known traditional style of painting 'Madhubani' develop in which region ?

(A) Assam

(B) Rajasthan

(C) Bihar

(D) Madhya Pradesh

96. सुप्रसिद्ध परम्परागत शैली 'मधुबनी' चित्रकला किस क्षेत्र में विकसित हुई?

(A) आसाम

(B) राजस्थान

(C) बिहार

(D) मध्य प्रदेश

97. Which of the State has famous 'Meenakshi Temple' ?

(A) Tamil Nadu

(B) Karnatak

(C) Kerala

(D) Andhra Pradesh

97. प्रसिद्ध 'मीनाक्षी मन्दिर' किस राज्य में है?

(A) तामिलनाडू

(B) कर्नाटक

(C) केरल

(D) आन्ध्र प्रदेश

98. Which of the city has 'Bharat Bhawan' ?

(A) Calcutta

(B) Bhopal

(C) Banaras

(D) Chandigarh

98. 'भारत भवन' किस शहर में है?

(A) कलकत्ता

(B) भोपाल

(C) बनारस

(D) चण्डीगढ़

99. Lal Chand and Gopal Chand were painter of which school ?

(A) Rajasthani

(B) Pahari

(C) Patna

(D) Jain

99. लाल चन्द व गोपाल चन्द किस शैली के चित्रकार थे?

(A) राजस्थानी

(B) पहाड़ी

(C) पटना

(D) जैन

100. Extra ordinary polish on sculptures was a quality of this period:

(A) Shung

(B) Satvahan

(C) Maurya

(D) Indus Civilization

100. मूर्तियों पर ओपदार पॉलिश इस काल की विशेषता थी :

(A) शुंग

(B) सातवाहन

(C) मौर्य

(D) सिन्धु सभ्यता

******